

FR9156B - Les énigmes de la lecture: du polar au roman à énigme

Dr. Marilyn Randall

Bureau : AHB 2R08B

Heures de réception : mercredi 13h-14.30 ou par rendez-vous

Tél : 85717; Courriel : mrandall@uwo.ca

Heures du cours : mercredi, 14.30-17.30

Local : AHB 2R09

Description :

Quand le romancier Hubert Aquin disait : "tous les romans sont policiers", que voulait-il dire? Nous allons explorer les énigmes de la lecture à partir non seulement du roman policier traditionnel, mais dans les formes qui proposent des énigmes de divers types. Les théories de la lecture nous aideront à investiguer ces formes mystérieuses, celles qui proposent des mystères à résoudre aussi bien que celles où c'est le roman lui-même qui est le mystère. Si le roman policier est, selon les théoriciens, à la fois un récit double et une histoire qui se raconte à rebours, comment ces notions ont-ils été utilisées dans d'autres formes littéraires et comment le récit policier pourrait-il constituer un modèle pour la lecture littéraire en général? Un corpus de textes français et québécois servira de laboratoire pour ces questionnements.

Corpus littéraire

Allais, Alphonse, « Un drame bien parisien »

Aquin, Hubert, *Trou de mémoire*

Christie, Agatha, *Le meurtre de Roger Ackroyd*

Cortazar, « La continuité des parcs »

Hébert, Anne, *Les fous de Bassan*

Japrisot, Sébastien, *Piège pour Cendrillon*

Robbe-Grillet, A. *Les gommages*

Corpus théorique:

Une sélection de textes sera proposée dans la bibliographie du cours. Certains seront disponibles en ligne, ou en PDF (OWL).

Évaluation et barème

Textes à réflexion : 4 x 5 v3bTt 2 (, PièDC 1 g0.58 245.21 40.9 13.8 0 0 1 164 27.252481 Tm{:0()-10e)-141

